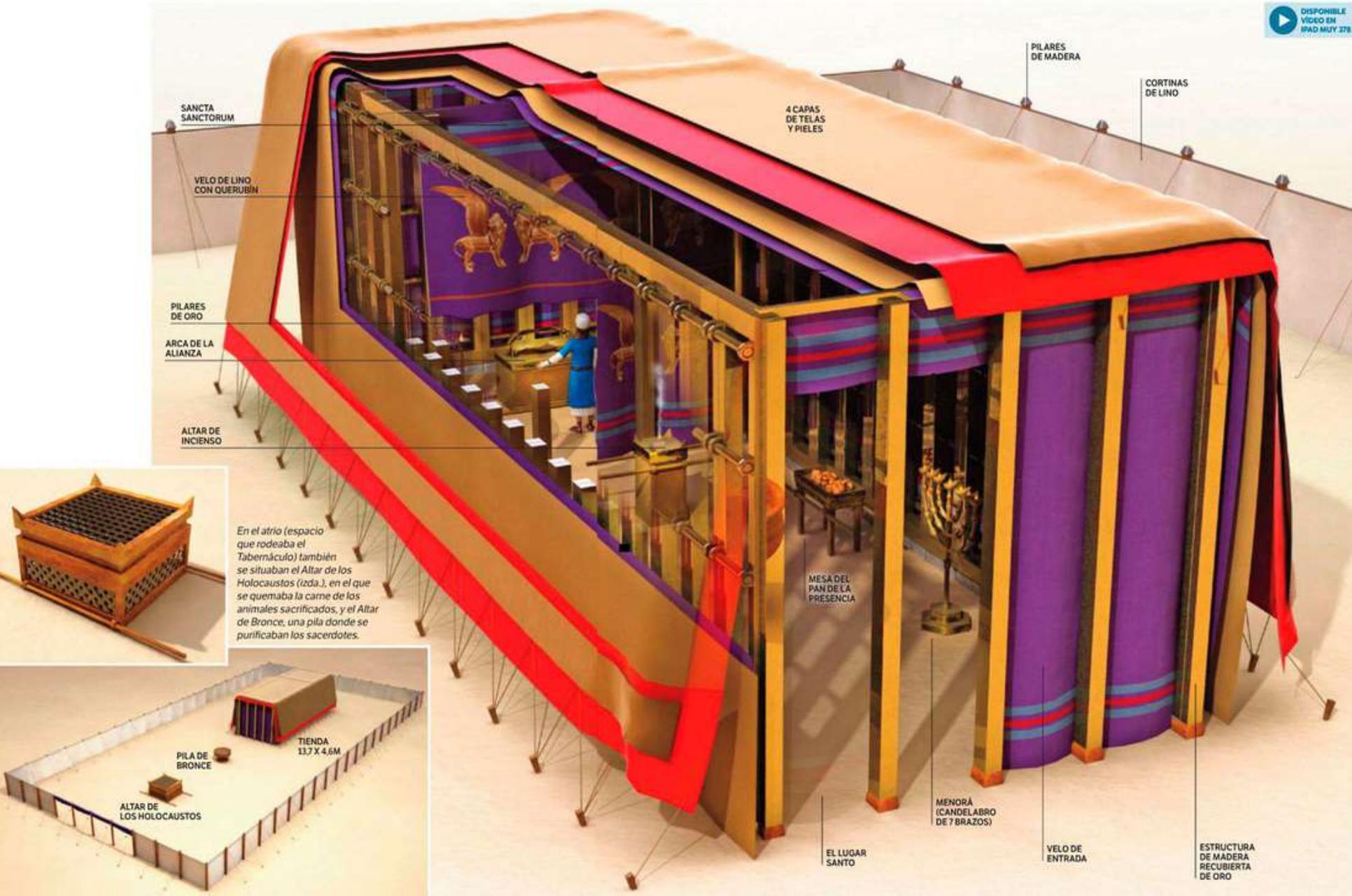


Una idea de como era el Mishkan

DISPONIBLE
VIDEO EN
IPAD MUY 378



Una idea de como era el Mishkan



*Nos habla de la necesidad de alcanzar
un corazón puro...*

Cuando nos insisten con que es vergonzoso que el hombre se cobra la cabeza, se olvidan que como sacerdotes, siervos, la cobertura es sumamente importante.



Azul: Alusión del carácter Celestial
Purpura: Alusión a la Realeza.
Carmesí: Alusión aplicativa al sufrimiento
Lino fino torcido: Alusión a la Justicia

Cada piedra de Ónix llevada sobre los hombros, tenían escrito en cada una nombres de seis Tribus.

En cada una de las 12 piedras preciosas que llevada en el Pectoral, llevaba escrito el nombre de una Tribu de Israel.

VESTIDURAS SACERDOTALES

Éxodo 28:1-43; 39:1-31



Los Colores Hablan en la Opinión de Rashi



Simboliza la pureza de corazón...



Simboliza el aspecto terrenal del ser humano, sensorial, desafía a la pureza...



Simboliza el aspecto animal del hombre, ligeramente superior...



Simboliza el aspecto celestial la espiritualidad...



La lana purpura es una combinación del azul y el rojo, simbolizando las dos naturalezas/almas del hombre, física (animal) y espiritual (D'vino).

Los Colores Hablan Opinión de Rashi



El lino blanco representa el aspecto simplemente físico que debe purificarse e procurar ser intachable.

Por eso los interiores del sacerdote, son blancos, y de cierta forma “expían” y “contrarrestan” las transgresiones morales...

El turbante “expiaba” por los pensamientos presuntuosos. Y la túnica abrigaba todo el cuerpo y “expiaba” por homicidio. Mitra, Túnica e interiores, estaban hechos de lino blanco. Un paso a la perfección, el aspecto vegetal debe lograr pureza. Este detalle coincidía con el patio exterior del Mishkán rodeado por cortinas de lino blanco.

Los Colores Hablan Opinión de Rashi



El cinto y el mandil también contenían lana roja (aspecto animal), lana purpura (aspecto humano), y lana azul (aspecto D'vino)

La lana purpura es una combinación del azul y el rojo, representando las dos naturalezas/almas del hombre, física (animal) y espiritual (D'vino).

Providencialmente, estos fueron también los colores de la cubierta del Mishkán...

En Parashat Terumá, estudiamos la estrecha relación entre nuestro Cuerpo y el Mishkán...

Los Colores Hablan Opinión de Rashi



Simboliza la pureza de corazón...



Simboliza el aspecto terrenal del ser humano, sensorial, desafía a la pureza...



Simboliza el aspecto animal del hombre, ligeramente superior...



Simboliza el aspecto celestial la espiritualidad...



La lana purpura es una combinación del azul y el rojo, simbolizando las dos naturalezas/almas del hombre, física (animal) y espiritual (D'vino).

David pidió a Abiatar que empleara el Urim y el Tumim este, se presentó ante David con el efod. Al parecer, era el efod del sumo sacerdote. (1Sa 22:19, 20; 23:6-15.)

Urim y Tumim

תַּמִּיִּם

Shemot/Ex. 28:30

אוּרִים

Cuando Janna fue a orar en el Beth haMikdash, y Eli que no estaba en sus mejores tiempos, la confundió con una mujer ebria, Rambam explica que fue una mala interpretación de Urim y Tumim. I Sam 1:13

Luz y perfección...

El Pectoral del Juicio contenía los nombres de las tribus de Israel y consecuentemente todas las letras del alfabeto hebreo, y de ahí surgían las respuestas a las consultas que el Sumo Sacerdote hacían a Ha'Shem... y dependía según la tradición, de que el Sumo Sacerdote fuera lleno del Ruaj ha'Kodesh...

I Shmuel 1:13



Luz y Perfección... Revelación y Verdad...
Era también aplicable a: Culpable o Inocente..

כִּסְרָה

KISARAH

הַכֹּרֵשׁ

שִׁיִּיִּרָה

SHIJORAH

verdadero orden es: k'Sara porque soy "una mujer desdichada" por ser estéril como nuestra madre Sara, que estaba dolorida por no poder tener un hijo...

“Mashíaj”

מְשִׁיחַ



358

“HaShem está vestido”

לְבַשׁ יְהוָה



358

"Esencia del alma",

עֵצֶם הַנְּשָׁמָה



600

"Y vistió de luz al hombre",

וַיִּלְבַּשׁ אֹר אָדָם



600